

# सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि फारिदावगा

ड० राहेल मचारि

लोगो बिबुंगिरि,

1.0 जागायनाय: थुनलाइ बिजिरनाया जादों थुनलायारि सोरजिखौ बिजिरना बिनि गुन आरो गोरान्थि, जाफुंसारनाय आरो फेलें जानायखौ दिन्थिनानै थार रोखोमै थुनलाइ सोरजिनो आरो थुनलाइ फरायनायनि गोजोन्नायखौ मोन्दां होनो नाजानाय। थुनलाइ बिजिरगिरिया थुनलायारि सोरजिनि आदब आरो ओंथिफोरखौ बिजिरना बिनि सुमोनथाय होयो। भिक्तरिया मुगानि मुंदांखा इंराजि थुनलाइ बिजिरगिरि मेथिउ आरनल्दनि बादिब्ला थुनलाइ बिजिरनाया जादों " A disinterested endeavour to learn and propagate the best that is known and thought in the world." वाल्तार पिटारनि बादिब्ला "Criticism is the art of interpreting art. It serves as an intermediary between the author and the reader by explaining the one to the other." बेबायदिनो थुनलाइ बिजिरनाया जादों थुनलायारि सोरजिनि ओंथि, गुमुर आरो आदबखौ बिजिरना बिनि थुनलायारि बेसेननि सुमोनथाय होनाय। सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि फारिदावगाखौ गाहायाव सावरायलानाय जाबाय।

1.1 गोजाम मुगा : सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि गोजाम मुगायाव हेलिनिक मुगा, हेलिनिस्टिक मुगा आरो ग्रिक रमान मुगाया गोग्लैयो।

थुनलाइ सोरजिनायनि जारिमिना जेसेबां गोजाम थुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिनाबो एसेबांनो गोजाम। ग्रिक हादरा गोदो गोदयनिफ्रायनो सोदोमस्रि गोनां हादरा। बे हादरावनो सोनाबारि थुनलाइ सोरजिनाय आरो थुनलाइ बिजिरनाया ख्रिस्ट गिबि ब्रै जौथायावनो जागायजेन्दोंमोन। मुंदांखा ग्रिक सान्थौगिरि प्लेटनि दा रिपाब्लिक आरो एरिस्टटलनि पयतिक्स बिजाबफोरानो सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि बिथा। प्लेटया आरिमु आरो थुनलाइखौ मोगथानि नखल खालामनाय होन्ना बुंदोंमोन। बिथाडा गावनि हामजानाय हादर (Ideal Republic) याव आरिमुगिरि आरो खन्थाइगिरिफोरनो जायगा होयाखैमोन। खन्थाइखौ मोखथानिफ्राय फान्ने जानगाराव आरो गासै आरिमुखौ सोलोफानाय होन्ना बिथाडा बुंदोंमोन। नाथाय बिथानि सोलोसा एरिस्टटला गावनि पयतिक्स बिजाबाव खन्थाइ आरो खन्थाइगिरिफोरखौ जोबोर गोजौ जायगा होदोंमोन। बिथानि बे बिजाबानो सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि दोहौ लाबोदोंमोन आरो बेनो खान्थि बादियै थुनलाइ बिजिरनायनि गिबिसिन बिजाब। बेयो खन्थाइ आरो थुनलाइनि गुबुन गुबुन बिथिंफोरनि सोमोन्दै सावरायनाय बिनिखायनो गोबां फरायगिरिफोरनि नोजोराव गोग्लैनाय आरो गोहोम खोख्लैनो हानाय गांसे बिजाब। बेबायदिनो ग्रिस हादराव थुनलाइ बिजिरनायनि बिथाया गायसन जायो। बेखौनो हेलिनिक मुगा होन्ना नै बुडो।

हेलिनिक मुगानि उनाव हेलिनिस्टिक मुगा फैयो। समनि फाखनाव ग्रिस हादराव थुनलाइ बिजिरनायनि खामानिया गोदोलाडो। ग्रिस हादरनि उनाव थुनलाइ बिजिरनाया ग्रिक फोरनि गोहोम गोग्लैनाय गुबुन गुबुन हादरावबो गोसारहैयो। बेफोरनि मादाव इजिप्ट हादरनि आलेकजेनद्रियाआव थुनलाइ सोरजिनाय आरो थुनलाइ बिजिरनाया मैखोमै गोसारो। बेयो सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि नैथि मुगा। बे मुगायाव मखजाथाव थुनलाइ बिजिरगिरिफोर गैयामोनब्लाबो ग्रिक लिरगिरिफोरनि थुनलाइ सोरजिखौ दोनथुमनाय, थाखो रान्नाय आरो नायबिजिरसंनाय बायदि हाबाफोर जादोंमोन।

हेलिनिस्टिक मुगानि उनाव फैयो ग्रिक रमान मुगा। बे मुगायाव रम हादराव थुनलाइ सोरजिनाय आरो थुनलाइ बिजिरनायनि जावरिखानाय फैयो। बे मुगानि मखजाथाव थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा जादों हरेस, लंगिनास आरो कुइनटिलियान। हरेसनि मुंदांखा थुनलाइ बिजिरनाय बिजाबा जादों आरसपयटिका जेराव बिथाडा खन्थाइ एबा थुनलाइनि सायाव गावनि बिबुंथिखौ होदों। बिथानि बादिब्ला खन्थाइ एबा थुनलाइनि थांखिया जादों गोजोन होनाय लोगोसे गियान होनाय। लंगिनासा गावनि अन दा साबलाइन बिजाबाव थुनलायाव गोजौ सानस्रि आरो आबेग थानाया मोजां थुनलाइनि बिदिन्थि होन्ना नै बुंदों। बे बिजाबाव खन्थाइ लिरनायनि माखासे आदबफोरनि सायावबो सावरायनाय दं। लंगिनासा सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिनाव गोजौ जायगा आवग्रिनो हादों। कुयनटिलियाना रुजुथायारि थुनलाइ बिजिरनायनि बिथाखौ गायसनदोंमोन। बिथाडा ग्रिक आरो

रमान थुनलाइखौ रुजुनानै बिजिरदोंमोन। बिथानि बिजाब इन्सटिटिय' अरेटरिया (Institutio Oratoria) आ सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिनाव मखजाथाव बिहोमा होदोंमोन।

1.2 गेजेर मुगानि थुनलाइ बिजिरनाय : गेजेर मुगायाव रमान सम्राज्यया बायफ्लेनाय आरो खृष्टियान दोहोरोम गोसारनायजों थुनलाइ सोरजिनाय आरो थुनलाइ बिजिरनाया गैया जालांनो हमबायमोन। ल्पेटनि खन्थाइनि हेंथायै होनाय बाभ्रा बान बादिनो गिर्जानि दैदेनगिरिफोराबो थुनलाइखौ नेहाद नोजोरजों नायो। दुलाराय मुलुगखौनो दोहोरोमारि नोजोरजों नायनायनि जाहोनाव उदांयै थुनलाइ बिजिरनायाव हेंथा नुजायो। दान्टे बायदि गेदेमा लिरगिरियाबो गावनि मुंदांखा दिभायन कमेदि बिजाबखौ थुनलाइयारि बेसेनि सोलायै दोहोरोमारि नोजोरजोंसो बिजिरजानो मिजिंथिदोंमोन।

1.3 फिनजावरिखांनय मुगा: कनस्टेनटिनपल रायजोआ 1493 मायथायाव तुरकिफोरनि सिडाव फैनाया खेंसालियायै मोनसे बोर होन्नानै बुंजायो मानोना बे जाथायानो इउरपाव फिनजावरिखांनय लाबोदोंमोन। कनस्टेनटिनपलनि गोबां गोरों गोरा सुबुं फोरा इटालि, फ्रान्स आरो इउरपनि गुबुन गुबुन जायगाफोराव खारलांदोंमोन। बिनि जाउनाव ग्रिक क्लासिकेल बिजाबफोरा इउरपनि गुबुन गुबुन जायगाफोराव गोसारदोंमोन। 1448 मायथायाव Giorgio Valla आ एरिस्टटलनि पयटिकखौ लेटिन रावाव आरो 1549 माइथायाव इटालि रावाव रावस्लायदोंमोन। Lodovico Castelvetro आ रेनेसा मुगानि सासे गोहोम गोनां थुनलाइ बिजिरगिरि। बिथाडा एरिस्टटलनि पयटिकखौ लेटिन रावाव रावस्लायदोंमोन आरो बेखौ उदांयै बिजिरनानै बिनि आदबजों भावथिना लिरनो थुलुंगा होदोंमोन। फ्रान्स आरो इटालियाव जानाय फिनजावरिखांनया इंलेन्डआवबो नांदोंमोन। सार फिलिप सिदनिया बे मुगानि मखजाथाव इंराजि थुनलाइ बिजिरगिरि। बिथानि Defence of Poesie (1595) बिजाबा खन्थाइ एबा खन्थाइगिरिफोरखौ सोंखारिग्राफोरनिसिम गोख्रों फिन्नाय होनाय। बिथाडा खन्थाइगिरिफोरखौ सान्थौगिरि आरो जारिमिनगिरि फोरनिखुरै गोजौसिन मान होदों। बिथानि बिजाबा इउरपनि फिनजावरिखांयारि सानसिखौ इंराजि थुनलाइयाव लाबोदोंमोन।

1.4 निउ क्लासिकेल मुगा : जिस्नि आरो जिदायन जौथायाव इउरपाव सोलिनाय थुनलाइ सोरजिनाय आरो थुनलाइ बिजिरनाय आदबखौ निउ क्लासिसिजम बुंनाय जायो। निउ क्लासिकेल मुगानि थुनलाइगिरि आरो थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा राजा आगस्तास सिजारनि रायजो खुंनाय समाव रम रायजोयाव जौगा थाखोनि थुनलाइ सोरजिनाय आरो बिजिरनायखौ सोलौफानानै थुनलाइ सोरजिदों आरो बिजिरदोंमोन। जन द्रायदेन, आलेकजेनदार पप, ड.सामुवेल जनसन मोनहा बे मुगानि मुंदांखा थुनलाइ बिजिरगिरि। आलेकजेनदार पपनि खन्थाइ महराव लिरनाय An Essay on Criticism (1711) आ निउ क्लासिकेल आदबै थुनलाइ बिजिरनायाव जोबोद गोहोम खोख्लैनो हानाय बिजाब। बेवहाय लिरगिरिया गोदोनि रमान लिरगिरिफोरनि आदबै थुनलाइ सोरजिनो थुलुंगा होदों आरो मोजां थुनलाइ बिजिरगिरिफोरनि गुनफोरखौ बरनायदो। ड. जनसनाबो बे मुगानि थुनलाइ बिजिरगिरिफोरखौ सोद्रोम, जखा गोनां, मोजां आखुनि थुनलाइ सोरजिनो थुलुंगा होदोंमोन।

1.5 रमान्टिक मुगा : निउ क्लासिकेल मुगानि गोबां नेम खान्थि मानिनानै लिरनाय थुनलाइया फरायगिरि आरो थुनलाइगिरि फोरनि गोसोखौ गोबाव सम बोखथाबनानै लानो हायाखैसै। जिगु जौथायाव गोदान रोखोमनि थुनलाइ सोरजिनायनि दोहौ सोमजियो जायखौ रमान्टिक रिभायभेल बुंनाय जायो। जार्मान हादरनि Friedrich Von Schlegel, इंलेन्डनि William Wordsworth, S.T. Coleridge, फ्रान्सनि Victor Hugo मोनहा रमान्टिसिजमनि गुदि लामा हमजेनगिरिफोर। William Wordsworth नि Preface to Lyrical Ballads (1800), Coleridge नि Biographia Literaria (1817) आरो चेलिनि A defence of poetry आ बे मुगानि गोनांथार थुनलाइ बिजिरनाय बिजाब। उदां खबामजों खन्थाइ लिरनाय, मिथिंगा अनसायनाय, खन्थाइनि राव, सानबोलावरि बायदि आयदानि सायाव रमान्टिक थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा गावसोरनि बिबुंथि होदोंमोन। बिथामोनाबो खन्थाइ आरो खन्थाइगिरिफोरखौ गोजौ मान होदोंमोन। Wordsworth आ खन्थाइख "Breath and finer spirit of all knowledge" होननानै बुंदों आरो Shelley आ खन्थाइगिरिफोरखौ "Unacknowledged legislators of the world" होन्नानै बुंदों।

1.6 भिकटरिया मुगा: मेथिउ आरनल्दआ भिकटरिया मुगानि सासे मखजाथाव थुनलाइ बिजिरगिरि। बिथानि बादिब्ला खन्थाइ आरो खन्थाइगिरिफोरा सुबुं माहारिनि गोनांथार बिबान रुजुनो। खन्थाइया सुबुं माहारिया सैसोनांनयखौ सुसांनो हायो। बिनिखायनो आरनल्दआ खन्थाइखौ जिउनि बिजिरनाय (Criticism of life) होन्ना बुंदों। बिथानि बादिब्ला खन्थाइयाव गोजौ

थाखोनि सानसि थानांगौ।

आरनल्दआ थुनलाइ बिजिरगिरिनि बिफावनि सोमोन्दै सावरायदों। बिथानि बादिब्ला थुनलाइ बिजिरगिरिया गावनि बिजिरनायनि गेजेरजों मुलुगाव साबसिन हामसिन सानसिफोरखौ फोसावनो नाजानांगौ। बिथाडा बिजिरनायाव Touchstone आदब बाहायनायनि सुबुरबन होदों। बे आदबनि गेजेरजों मुलुगानि गोजाम आरो साबसिन थुनलाइनि गुणफोरनि सायाव बिथा खालामनानै गोदान थुनलाइयारि सोरजिफोरखौ बिजिरनाय जायो। बिथानि मखजाथाव थुनलाइ बिजिरनाय बिजाबफोरा जादों- Essay in Criticism आरो The function of criticism at the present time.

भिकटरिया मुगानि गुबुन थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा जादों- थमास कारलाइल आरो वालटार पिटार। कारलाइला खन्थाइगिरिफोरखौ गोहोनि उदां फुंखा होन्नानै बुंदों। वालटार पिटारा गोदान आरिमुयारि सानसि Art for art's sake ( आरिमुवा आरिमुनि थाखाय) खौ जोनोम होनानै मुंदांखा जादों। बिथानि थुनलाइयारि सानसिया आरनल्दनिजों गोरोबा। बिथाडा आरिमुवारि गोजोन्नय होनायनि अनगायै थुनलाइ एबा गुबुन आरिमुवा गुबुन बिबान दंबावो होनना फोथाया।

1.7 गोदान आरो उन गोदान मुगा : गोदान आरो उन गोदान मुगायाव सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायाव गोबां सोलायनाय नुनो मोनो। बे मुगायाव थुनलाइ बिजिरनाया बां आयदायारि महर मोनो। राव बिगियान, गोसो बिगियान आरो एनभ्रफलजि बायदि आयदाफोरनि गियानजों थुनलाइ बिजिरनो हमो। थुनलाइ बिजिरनाया गुबुन गुबुन मुलुग सोलौंसालिफोरनि थुनलाइ बिफानफोराव मैखोम जायगा मोनो। बे मुगायाव गोबां रोखोमनि थुनलाइ बिजिरनायनि आदबफोर आरो हान्जाफोर नुजाधिदोंमोन। बेफोरखौ गाहायाव सावरायलानाय जाबाय।

निउ क्रिटिसिजम : निउ क्रिटिसिजम नैजि जौथायनि गिबि बाहागोवाव इंलेन्ड आरो आमेरिकायाव गोसारदोंमोन। निउ क्रिटिसिजम थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा थुनलाइयारि सोरजिखौ जारिमिनारि, समाजारि एबा गुबुन आयदानि सायाव बिथा खालामाजासे text खौ गोथौयै फरायनायनि गेजेरजों बिजिरो। बेयो text खौ थुनलाइ बिजिरनायनि मिरू खालामो। बेनिखायनो बेखौ textual criticism होन्नानैबो बुंनय जायो। आइ ए रिचार्ड, उइलियाम इम्पचन, टि एडस इलियद, क्लिन्ट ब्रुक्स, एलेन टेट, उइलियाम उइमसेट मोना गोहोम गोनां निउ क्रिटिसिजम थुनलाइ बिजिरगिरिफोर।

रासियान फरमेलिजम: रासियान फरमेलिजम 1915 माइथायाव रासियाआव जागायदोंमोन। बे रोखोमनि थुनलाइ बिजिरनायाव थुनलायारि सोरजिनि सान्थौ एबा ओंथिनि सोलायै बेनि महर (form) एबा लिरनाय आदबखौसो नायबिजिरो। बिथामोना थुनलाइयाव जरखा राव बाहायो होन्ना फोथायो आरो थुनलाइयारि रावखौ सरासनसायै बाहायनाय रावनि आलादा होन्नानै सानो। थुनलायारि रावनि हाबाया जादों गोमोथाउ एबा नुफैरै खोनाफेरै मोन्दांथि मोनहोनाय। भिकतर सक्लभस्कि, रमान जेकबचन आरो तदरभ मोना रासियान फरमेलिजमनि मखजाथाव थुनलाइ बिजिरगिरिफोर।

मार्कसिस्ट क्रिटिसिजम: जार्मान हादरनि मुंदांखा सान्थौगिरि काल मावर्सनि सान्थौखौ बिथा खालामनानै थुनलाइ बिजिरनाय आदबखौनो मार्कसिस्ट थुनलाइ बिजिरनाय बुडो। बिथामोननि बादिब्ला थुनलाइ आरो आरिमुवा खुंगिरि थाखोनि सानसिखौ बेरखां होयो। बिनिखाइनो मार्कसिस्ट बिजिरगिरिफोरा text आव थानाय सानसिखौ दिहुन्नो एबा बुजिनो नाजायो। टेरे इगोलटन, फ्रेदारिक जेमसन आरो रेमन्ड उइलियाम मोनहा बे थाखोनि मखजाथाव थुनलाइ बिजिरगिरिफोर।

सायक'एनालायटिक क्रिटिसिजम: सायक'एनालायटिक क्रिटिसिजम बिजिरनाया मुंदांखा गोसो बिगियानगिरि सिगमाण्ड फ्रुयेद, जांग आरो लाकान मोननि गोसो बिगियानारि बिजिरसंनायनि सायाव बिथा खालाम जानाय। बे रोखोमनि थुनलाइ बिजिरनायाव समाजारि थासारिनि सोलायै लिरगिरि एबा थुनलायारि आखुनि इसियारि गोसोनि सांग्राथिखौसो बिजिरनाय जायो।

स्त्राकसारेलिजम एबा दाथाय खान्थि : स्त्राकसारेलिजम एबा दाथाय खान्थिया भारदिनान दि ससारा राव बिगियाननि सायाव बिजिरसंनायनिफ्राय जागाय जेन्दों। दाथाय खान्थिनि बादिब्ला थुनलायारि सोरजि जेरै खन्थाइ, सल'मा, फावथाइफोरा मोनफा मोनफा नेरसोन खान्थि आरो बे नेरसोन खान्थियाव signifier आरो signified थायो। Signifier आ जादों sound-image आरो signified आ जादों concept एबा meaning रामान जेखबसन, मिखेल बाखटिन, रावा बार्टस मोना दाथाय

खान्धिजो थुनलाइ बिजिरग्रा मखजाथाव सोनाबारि थुनलाइ बिजिरगिरिफोर।

उन दाथाय खान्धि : दाथाय खान्धिनिफ्रायनो उन दाथाय खान्धिया जौगा खांदो। उन दाथाय खान्धिनि बादिब्ला बे बुहुमाव फोथायनाय आरो सिनायथिनि जेबो गोजोरथि गैया। बेबायदिनो थुनलायारि सोरजियावबो थि आरो दिदोम ओंथि गैया।

मुंदांखा सान्धौगिरि देरिदानि दाफाम खान्धि (Deconstruction)आबो उन दाथाय खान्धिनि मोनसे गोनांथार बाहागो। दाफाम खान्धिनि बादिब्ला text आव गोरोबलायै सान्धौ आरो गहेनाफोर थानायलाय थार एबा जोबथा ओंथि थानाया जाथावना नडा। Text नि बेफोर गोरोबलायैयासो ओंथि सोरजियो नाथाय बे गोरोबलायैनि जोबथानाय गैया। बिनिखायनो Text नि ओंथियाबो दिदोमथि गैया।

फेमिनिस्त क्रिटिसिजम : फेमिनिस्त सान्धिसिजो थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा फोथायोदि समाजखान्धिया हौवा गाहाय आरो थुनलाया हौवा गाहाय सान्धिसिखौ गोगोम खालामनोसो सोरजि जानाय। फेमिनिस्त थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा हौवा गाहाय समाजा आइजोफोरखौ माबोरै नारसेबना आरो गादबना दोन्दो बेखौ थुनलायाव नागिरना दिहुन्नो नाजायो। Virginia Woolf नि राइथाय A room of one's own (1929), Simone de Beauvoir नि The second sex(1949), Kate Millet नि Sexual Politics (1970), Ellen Moers नि Literary Women(1976) आरो Elaine Showalter नि A literature of their own (1977) बिजाबफोरा फेमिनिस्त क्रिटिसिजमनि माखासे गोनांथार आरो गोहोम गोनां सोरजि।

फेमिनिजमनि मोनसे गोनांथार दालाया जादो Gynocriticism जेराव आइजोफोरनि जर'खा सोरजिखौ सावरायनाय जायो। बेवहाय आयजोनि बिबाना फरायगिरि नडा नाथाय लिरगिरि एबा ओंथि सोरजिगिरिसो। Gynocriticism आव आयजोफोरनि लिरनाय आरो रोगौथिखौ बिजिरनायनो थाखाय आयजोफोरनि थुनलाइ बिजिरनायनि आलादा नेमखान्धिनि बिथा खालामनाय जायो। Elaine Showalter नि Towards Feminist poetics बिजाबाव Gynocriticism नि सान्धिया जायगा मोनजेनदोमोन।

निउ हिस्तरिसिजम : बे रोखोमनि थुनलाइ बिजिरनायाव समरा समरि समनि आरो ओनसोलनि थुनलाइ आरो थुनलाइ नडि बिजाबफोरखौ समान समानै नायबिजिरना बै समनि समाजारि थासारिखौ बुजिनो नाजानाय जायो। Stephen Greenblatt नि Renaissance self fashioning(1980) आ निउ हिस्तरिसिजमनि मखजाथाव बिजाब।

उन फामुवारि सान्धि (Post colonial theory): थुनलायारि text आव थानाय फामुवारि सान्धिफोरखौ दिन्धिनी नाजानायानो उन फामुवारि सान्धिनि थुनलाइ बिजिरनाय। बे सान्धिसिजो थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा फोथायोदि इयरपारि थुनलाइ बिजाबफोराव फामुवारि सान्धिफोरखौ गनायनाथि होनाय, गोजोरथि जाहोनाय आरो सोनाबारि सम्रायजबादखौ फेहेरनायनि आदब खायदा थाखोमानानै थायो। सोनाबारि हादरजो फामु खालामजानाय थागिबि सुबुंफोरनि बोरोन, राव, हारिमु आरो दोहोरोमखौ नेहाद सान्ना गुबुन नोजोरजो नायनाय आरो इयरपियान बिगुर गुफुरफोरखौ जेरैबो जौगासारनाय, गोहोगोरा, सोद्रोम आरो गियान गोनां माहारि महरै सिनायथि होना बै फामुफोरनि राजखान्धियारि खुंथाइफोरखौ गावसोरनि आखायाव दोननो नाजानायानो फामुवारिफोरनि आदब खान्धि आरो बे आदबफोरा सोनाबारि थुनलाइफोराव थोंजोडै एबा खेंसालियायै बेरखांदो। उन फामुवारि सान्धिनि थुनलाइ बिजिरनायाव बेफोरखौनो नायबिजिरनाय जायो। Franz Fanon नि The Wretched of the Earth आरो Black Skin and White masks, Edward Said नि Orientalism, Aijaz Ahmed नि In Theory, Gayatri Chakraborty नि Can the Subaltern Speak? फोरा उन फामुवारि सान्धिनि मुंदांखा सोरजि।

इक'क्रिटिसिजम : इक'क्रिटिसिजम एबा आबहावायारि थुनलाइ बिजिरनाया सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायाव 1970 माइथायनि जोबनाय फारसे जायगा मोनो। Ecocriticism सोदोबखौ उइलियाम रिउकारदा गावनि Literature and Ecology: An experiment in ecocriticism बिजाबाव बाहायजेनदोमोन। बिनि उनाव 1992 मायथायाव आमेरिकायाव Association for the study of Literature मुनि गौथुम दानायनिफ्राय गोनांथार जायगा आवग्रिनानै लायो आरो गासै हादरावनो गोसारो। आबहावायारि थुनलाइ बिजिरनायाव सुबुं आरो आबहावानि सोमोन्दोया थुनलायाव माबायदि बेरखांदो बेखौ बिजिरनाय जायो।

इक'फेमिनिजमा इक'क्रिटिसिजमनि मोनसे बाहागो आरो बेयो आयजोबादजोंबो सोमोन्दो गोनां। बेवहाय आयजो माहारि आरो मिथिंगाजों गोथौ सोमोन्दो थानायखौ गनायो आरो मिथिंगाखौ सिलिंखार खालामनाया जोबाब्ला आयजोफोरखौ नारसेबनायनिफ्राय उदां खालामनो हाया होन्ना फोथायो। बिनिखायनो बिथांमोना मिथिंगा आरो आयजो फोरनि सायाव सोलिनाय गासै रोखोमनि उदखारखौ फोजोबस्रानो खावलायो।

इनभायरनमेन्टेल हिउमेनिटिस: बे बिजिरनाया आबहावायारि सांग्रांथिनि सोमोन्दै बिजिरग्रा गोबां फिसा फिसा आयदाफोरखौ सरजाबना गोदानै महर मोन्नाय बां आयदायारि बिजिरसंनायनि मोनसे गुवार आयदा। बे आयदाया 2000 मायथाय आरो बेनि उननि मायथायफोरावसो मैखोमै गोसारदों। 2012 मायथायाव ओंखारनाय Environmental Humanities मुनि जारनेल आरो 2014 मायथायाव ओंखारनाय Resilience: A journal of Environmental Humanities मुनि जारनेला बे रोखोमनि बिजिरसंनायखौ फोसावनायाव मैखोम बिफाव लाबोदों। इनभायरनमेन्टेल हिउमेनिटिसाव सुबुंथिनि नोजोरै आबहावानि जेंना सुस्रानायनि सोमोन्दै बिजिरनाय जायो।

1.8 थास्लिमनाय : सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनाय हाबाया प्लेट आरो एरिस्टटलनिफ्राय जागाय जेननानै गुबुन गुबुन समाव गुबुन गुबुन आदब खान्थिजों जाबोदों। नैजि आरो नैजिसे जौथायाव गुबुन गुबुन आयदा आरो सानथौफोरनि गोहोम गोग्लैनानै सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनाया बां आयदायारि महर मोनो। आथिखालाव मुलुग सोलोंसालिनि फराफारिफोराव थिसन जानानै थुनलाइ बिजिरनाया गुवारसिन जायगा आवग्रिनो हाबाय।

हेफाजाब लानाय बिजाब :

1. Waugh, Patricia(ed.): Literary Theory and Criticism: An Oxford Guid, Oxford University press, Newyork, 2006
2. Enright, D.J. and Chuckers, De Ernest(ed) : English Critical Text, Oxford University press, New Delhi, 1962
3. Nayar, Pramod K.: Contemporary literary and cultural theory, Pearson, Noida, 2014
4. Abrams, M.H.: A glossary of literary terms, Harcourt Asia PTE LTD, Singapore, 2000
5. Golban, Petru et.al: A short history of literary criticism, UC Mart Press, kutalya, 2008.
6. Basumatary, Rakhao: Thunlai Bijirnai, Boro Publication Board, Kokrajhar, 1994.
7. Basumatary, Adaram: Nwiji Juothaini thunlai bijirnai, ansumoi library, Kokrajhar, 2019.